



Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe

Vom Umgang mit Künstlernachlässen

Eine Veranstaltung des Rheinischen Archivs für Künstlernachlässe (RAK) in Zusammenarbeit mit dem Archivberatungs- und Fortbildungszentrum des Landschaftsverbands Rheinland (LVR)

Donnerstag — 15. September 2011 — 10.00 bis 17.00 Uhr
LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler — Ehrenfriedstraße 19 — 50259 Pulheim

Begrüßung:

Hans-Otto Runkler, Vorsitzender des Kulturausschusses der Landschaftsversammlung Rheinland
Prof. Dr. Gertrude Ceph-Kaufmann, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn

Moderation:

Dr. Tobias Wall, Karin Abt-Straubinger Stiftung für Kunst und Kultur, Stuttgart

Eröffnungsvortrag:

Dr. Wolfgang Trautwein, Direktor des Archivs der Akademie der Künste, Berlin

Künstlerarchive: Vergleichende Projektvorstellungen

Dokumentieren und dezentral archivieren — Dr. Gora Jain, Forum für Künstlernachlässe, Hamburg

Werknachlässe archivieren und der Öffentlichkeit bekannt machen — Silvia Köhler M.A.,

Nachlassstiftung für Mannheimer Künstler, Mannheim

Von der Kunst aus der Mülltonne zur Dokumentationsstelle für bildende Kunst — Claus K. Netuschil,

Kunst Archiv Darmstadt e. V., Darmstadt

Ein Archiv für schriftliche Quellen der bildenden Kunst — Daniel Schütz M.A., Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn

Künstlerarchive: Von der Übernahme bis zur Nutzung

Überlegungen zur Bewertung von Künstlernachlässen — Dr. Arie Nabrings, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

Rechtsfragen bei der Nutzung von Künstlerarchiven — Dipl.-Wirtschaftsjurist Wolfgang Lorentz

Anforderungen an die Lagerung und Restaurierung von Archivgut in Künstlerarchiven — Dipl.-Restaurator Volker Hingst,

LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

Museal oder Potenzial? – Das Museum als Schwellenland — Dr. Hans M. Schmidt, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn

Künstlerarchive in der kunstwissenschaftlichen Forschung — Dr. Wilfried Dörstel, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Künstlerarchive als Reichtum für die Kulturwissenschaft — Prof. Dr. Gertrude Ceph-Kaufmann,

Institut „Moderne im Rheinland“ an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Ausstellung:

Schätze aus dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe — Exemplarische Restaurierungsbeispiele

Tagungsentgelt: 25 Euro (incl. Mittagsimbiss und Getränke) — Sparkasse KölnBonn — Konto: 1929513172 — BLZ: 37050198

Anmeldung: Tel: 0228 93299935 — Fax: 0228 93299936 — E-Mail: kontakt@rak-bonn.de