

LEBEN UND ÜBERLEBEN VON FOTOS IN ARCHIVEN

Tagungsprogramm

20. September 2013 – Von der Heydt-Museum, Wuppertal – 11.00–17.00 Uhr

- 11.00 Uhr **Begrüßung**
Dr. Gerhard Finckh, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Prof. Dr. Gertrude Ceppl-Kaufmann, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe
Dr. Christiane E. Fricke, Deutsche Gesellschaft für Photographie
- 11.30 Uhr **Archiv**
Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe
Daniel Schütz
- Nachlass Eugen Batz der Sparda-Bank West
Dr. Beate Eickhoff, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- Gesellschaft Photo-Archiv e.V., Bonn
Dr. Adelheid Komenda
- Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene
Kay Heymer, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- Archiv zur Geschichte des Lichtbildateliers Schafgans
Boris Schafgans
- 13.15 Uhr **Mittagspause**
- 14.15 Uhr **Netzwerk**
Deutsche Fotothek, Dresden, und Stiftung F.C. Gundlach, Hamburg
Dr. Jens Bove und Sebastian Lux
- Netzwerke zur Erhaltung der Fotografie in der Schweiz
Elias Kreyenbühl, Staatsarchiv Basel-Stadt
- 15.00 Uhr **Kaffeepause**
- 15.30 Uhr **Wissenschaft und Praxis**
Heinz Hajek-Halke. Vom Vor- über den Nachlass zum Archiv
Prof. Dr. Rolf Sachsse, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken
- Zwischen Kulturgut, Content und Kommerz. Erlösmodelle in einem öffentlichen Archiv. Ein Praxisbericht
Sabine Krell, Fotografische Sammlung u. Dokumentation im Stadtarchiv Bonn
- Die Fotos sind im Archiv - und jetzt wird alles gut ... Vom Aufwand und Nutzen der Fotokonservierung
Klaus Pollmeier, Hochschule Anhalt, Dessau
- Fotos und Lichtbilder unter dem Aspekt des Urheber- und Leistungsschutzrechts
Wolfgang Lorentz, Dipl. Wirtschaftsjurist
- Moderation: Dr. Christiane E. Fricke (DGPh), Dr. Hans M. Schmidt (RAK)