

European Heritage

Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich
bis zum 15. April:
anmeldung@rak-bonn.de

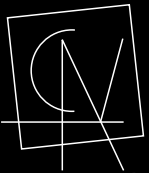
www.rak-bonn.de
Tel: 0228 93299935

Künstlernachlässe als Kulturgut

Internationales Symposium

22./23. April 2016

BUNDESKUNSTHALLE



Eine Veranstaltung
des Rheinischen Archivs für Künstlernachlässe

in Zusammenarbeit mit dem Institut „Moderne im Rheinland“
an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und der
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Gefördert durch:
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Kulturstiftung der Länder,
Landschaftsverband Rheinland, Sparkasse KölnBonn

Freitag:

11.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer

11.30 Uhr Begrüßung

Rein Wolfs, Intendant der Bundeskunsthalle, Bonn
Prof. Dr. Jürgen Wilhelm,
Vorsitzender der Landschaftsversammlung Rheinland
Prof. Dr. Gertrude Cegl-Kaufmann,
Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe,
Institut „Moderne im Rheinland“

12.15 Uhr Eröffnungsvortrag

Zwischen Erinnern und Vergessen Künstlernachlässe als prekäres Kulturgut

Prof. Dr. Aleida Assmann, Universität Konstanz

13.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr

Zur Materialität und Methodik von Nachlassarchiven für Künstler

Dr. Roland Prügel, Deutsches Kunstarchiv, Nürnberg
Daniel Schütz, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe
Dr. Simone Schimpf, Stiftung für Konkrete Kunst und
Design, Ingolstadt
Dr. Amy Marshall Furness, Art Gallery of Ontario,
Toronto, Kanada

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

Europäische und internationale Netzwerke

Dr. Tiziana Caianiello, ZERO foundation,
Düsseldorf, Deutschland
Michael Schmid lic. phil.,
Schweizerisches Kunstarchiv, SIK-ISEA, Zürich, Schweiz
PD Dr. Volker Kaukoreit,
KOOP-LITERA international, Wien, Österreich
Prof. Dr. Thomas Gaehtgens,
Getty Research Institute, Los Angeles, USA

17.30 Uhr Musikalisches Intermezzo

Denhoff-Philipp-Fischer: Trio-Improvisationen

Samstag:

9.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer

9.30 Uhr

Europäische Perspektiven für Künstlernachlässe

Desdemona Ventroni, Institute for Advanced Studies,
Lucca, Italien
Monika Mayer, Museum und Schloss Belvedere,
Wien, Österreich
Prof. Dr. Vit Vlnas, Mährisches Landesmuseum, Brünn,
Tschechien
Adrian Glew, Tate, London, Großbritannien

10.45 Uhr Kaffeepause

11.15 Uhr

Drs. Frank van de Schoor, Kurator für Moderne Kunst,
Nimwegen, Niederlande
Dr. Jeanette Zwingenberger, Kunstkritikerin und
unabhängige Kuratorin, Paris, Frankreich
Didier Schulmann, Centre Pompidou,
Bibliothèque Kandinsky, Paris, Frankreich

12.15 Uhr Mittagspause

13.00 Uhr Diskussion

Künstlernachlässe zwischen Kulturressource und Marktrelevanz

Moderation: Dr. Michael Köhler (WDR 3)
Prof. Dr. Thomas Gaehtgens, Direktor des
Getty Research Institute, Los Angeles, USA
Prof. Henrik R. Hanstein, Kunsthaus Lempertz, Köln
Heinz Holtmann, Galerist, Köln
Bernd Neuendorf, Staatssekretär im Ministerium
für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen
Dr. Britta Kaiser-Schuster, Dezernentin der Kulturstiftung
der Länder, Berlin
Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Archiv für Künstlernachlässe
der Stiftung Kunstfonds, Brauweiler

14.00 Uhr Kaffeepause

14.15 Uhr **Aussichten**

Frank Michael Zeidler,
Deutscher Künstlerbund, Berlin
Prof. Dr. Gora Jain,
Bundesverband Künstlernachlässe e.V. (i. Gr.)

Veranstaltungsmoderation:

Dr. Tobias Wall, Karin Abt-Straubinger Stiftung für
Kunst und Kultur, Stuttgart

An beiden Tagen besteht im Anschluß die Möglichkeit
zum kostenfreien Besuch der Ausstellungen.

Begleitend zur Veranstaltung geben deutsche Nachlass-
initiativen und Archive an Informationsständen Einblick
in ihre Arbeit.

Abbildung: Käthe Schmitz-Imhoff, um 1925. Foto: Elsbeth Gropp.
Nachlass Käthe Schmitz-Imhoff, RAK

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER

BUNDESKUNSTHALLE // //

LVR
Qualität für Menschen

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



RHEINISCHES ARCHIV FÜR
KÜNSTLERNACHLÄSSE



HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF



MODERNE
IM RHEINLAND
INSTITUT AN DER HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF