

# European Heritage – Künstlernachlässe als Kulturgut

Freitag / Samstag 22./ 23. April 2016 – Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

## PROGRAMM

### FREITAG:

11.00 Uhr **Eintreffen der Teilnehmer**

11.30 Uhr **Begrüßung**

- Rein Wolfs, Intendant der Bundeskunsthalle, Bonn
- Prof. Dr. Jürgen Wilhelm, Vorsitzender der Landschaftsversammlung Rheinland
- Prof. Dr. Gertrude Cepl-Kaufmann, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Institut „Moderne im Rheinland“

12.15 Uhr **Eröffnungsvortrag**

Prof. Dr. Aleida Assmann, Universität Konstanz  
Zwischen Erinnern und Vergessen. Künstlernachlässe als prekäres Kulturgut

13.00 Uhr **Mittagspause**

14.00 Uhr **Zur Materialität und Methodik von Nachlassarchiven für Künstler**

- Dr. Roland Prügel, Deutsches Kunstarchiv, Nürnberg
- Daniel Schütz, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe
- Dr. Simone Schimpf, Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt
- Dr. Amy Marshall Furness, Art Gallery of Ontario, Toronto, Kanada

15.30 Uhr **Kaffeepause**

16.00 Uhr **Europäische und internationale Netzwerke**

- Dr. Tiziana Caianiello, ZERO foundation, Düsseldorf, Deutschland
- Michael Schmid, lic. phil., Schweizerisches Kunstarchiv, SIK-ISEA, Zürich, Schweiz
- PD Dr. Volker Kaukoreit, KOOP-LITERA international, Wien, Österreich
- Prof. Dr. Thomas Gaehtgens, Getty Research Institute, Los Angeles, USA

17.30 Uhr **Musikalisches Intermezzo**

Denhoff-Phillipp-Fischer: Trio-Improvisationen

18.00 Uhr **Möglichkeit zum Besuch der Ausstellungen (kostenfrei)**

### SAMSTAG:

9.30 Uhr **Europäische Perspektiven für Künstlernachlässe**

- Desdemona Ventroni, Institute for advanced Studies, Lucca, Italien
- Monika Mayer, Museum und Schloss Belvedere, Wien, Österreich
- Prof. Dr. Vit Vlnas, Mährisches Landesmuseum, Brunn, Tschechien
- Adrian Glew, Tate, London, Großbritannien

10.45 Uhr **Kaffeepause**

11.15 Uhr - Drs. Frank van de Schoor, Kurator für Moderne Kunst, Nimwegen, Niederlande

- Dr. Jeanette Zwingenberger, Kunstkritikerin und freie Kuratorin, Paris, Frankreich
- Didier Schulmann, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris, Frankreich

12.15 Uhr **Mittagspause**

13.00 Uhr **Diskussion**

**Künstlernachlässe zwischen Kulturressource und Marktrelevanz**

Moderation: Dr. Michael Köhler (WDR 3)

- Prof. Dr. Thomas Gaehtgens, Direktor des Getty Research Institute, USA
- Prof. Henrik R. Hanstein, Kunsthaus Lempertz, Köln
- Heinz Holtmann, Galerist, Köln
- Bernd Neuendorf, Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
- Dr. Britta Kaiser-Schuster, Kulturstiftung der Länder, Berlin
- Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, Brauweiler

14.00 Uhr **Kaffeepause**

14.15 Uhr **Aussichten**

- Frank Michael Zeidler, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- Prof. Dr. Gora Jain, Bundesverband Künstlernachlässe e.V. (i. Gr.)

Veranstaltungsmoderation: Dr. Tobias Wall, Karin Abt-Straubinger Stiftung für Kunst und Kultur, Stuttgart